

# Консультация специалиста «Формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ЗПР в театрализованно-игровой деятельности»

---

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 43»

Учитель-логопед Клименко С.Г.

В коррекционно-образовательной деятельности возникает вопрос, как формировать социально-коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста с ЗПР? Одним из выборов является театрализованно – игровая деятельность.

В программах воспитания и обучения детей с ЗПР не предусмотрена организация специальной коррекционно-педагогической работы по развитию социально-коммуникативных навыков. В то же время, самостоятельно, без целенаправленного обучения, коммуникативная деятельность у детей с ЗПР развивается со значительным отставанием от навыков нормально развивающихся сверстников. Следовательно, необходимо создавать специальные психолого-педагогические условия для развития у детей с ЗПР социально-коммуникативных навыков. Огромное значение здесь играет приобщение детей к миру прекрасного, что обогащает и раскрывает их творческий потенциал. Эстетическое чувство формируется и развивается в условиях театрализованной, художественно-речевой, музыкальной деятельности. В процессе этих видов деятельности создаются благоприятные условия для коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы ребёнка. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, посредством которой удовлетворяются, в том числе, потребности детей в общении.

Театрализованные игры обогащают ребёнка знаниями, правилами поведения, стимулируют формирование потребностей во взаимодействии с окружающими.

В своей работе ставим следующие задачи:

Учить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки речевого общения в игровых ситуациях, театрализованной деятельности, использовать диалогическую форму речи, обращать внимание на интонационную выразительность речи.

1. Знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.) посредством бесед, экскурсий, проведения занятий, праздников и т.д.
2. Учить применять наряду с вербальными и невербальные средства общения: мимика, жесты; импровизировать на темы знакомых сказок; упражняться в выразительности жестов, используемых в процессе взаимодействия.

Для решения поставленных задач проводим следующую работу:

- кукольный театр с просмотром спектакля. Цель – познакомить детей с кукольным театром, расширить знания о нём – его назначении, устройстве, декорациях; формировать умение внимательно смотреть и слушать спектакль; воспитывать культуру поведения в общественных местах.

- драматизация сказок: «Теремок» с использованием масок; «Колобок» - пальчиковый театр; «Репка» - настольный театр; «Три поросёнка», «Три медведя» - куклы би-ба-бо; «Заюшкина избушка», «Морозко» - костюмированный театр. Цель – учить детей распределять роли, произносить текст сказки близко к её содержанию, менять темы, интонацию речи, учить выразительностью голоса отображать характеры и настроение героев.

- игра-викторина «В гостях у сказки».

Цель - уточнить знания детей о сказках по их содержанию – зачитывание отрывков; по иллюстрированию – показ иллюстраций к сказкам; развивать слуховое и зрительное восприятие.

- беседа «За кулисами».

Цель – расширять знания детей о профессиях людей, помогающих ставить спектакли: гримёр, режиссёр, костюмер,

художник-декоратор (словарная работа); упражнять в выборе костюмов, декораций в соответствии с темой спектакля, образами героев; развивать вкус, умение делать выбор; обогащение словарного запаса.

-викторина «Сочини сказку».

Цель – развивать у детей фантазию, воображение, умение передавать свои мысли, упражнять в выразительности речи, чувств, эмоций; учить подбирать, соответственно сюжету, персонажей из различного вида театров.

-тематические праздники совместно с музыкальными руководителями, родителями.

Цель – приобщать детей к сцене, воспитывать смелость, уверенность в себе и своих силах.

В результате систематической работы по данной теме у детей возникает устойчивый интерес к театрализованным играм; дети лучше общаются друг с другом, со взрослыми; меньше стесняются при выступлении на публике; применяют полученные умения и навыки в повседневной жизни.