

Консультация для педагогов
«Развитие графомоторных навыков у
детей дошкольного возраста»»»

Учитель-логопед
Земцова Ольга Александровна

г. Краснодар

Графомоторный навык – это не только развитие мелкой моторики. Данное понятие гораздо шире и включает в себя: способ удержания пишущего предмета, сила нажима при рисовании и письме, точность, темп, ритм и плавность движений пишущей руки.

Значение мелкой моторики в жизни дошкольника.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается большой нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

При нормальном развитии работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, молний, заклепок, завязывание шнурков и так далее. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Этапы формирования графомоторных навыков

1-2 года	2-3 года	От 3 до 5 лет	5-6 лет
ребенок держит два предмета в одной руке	малыш открывает ящик и опрокидывает его содержимое	ребенок рисует цветными мелками	продолжается становление двигательных функций
чертит карандашом	играет с песком и глиной	складывает бумагу	
переворачивает страницы книг	открывает крышки	лепит из пластилина	
ставит кубики друг на друга, складывает в пирамидку	нанизывает бусы	определяет предметы в мешке на ощупь	
	держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами	шнурует ботинки	
	строит из кубиков		

Целью развития мелкой мускулатуры пальцев, является формирование изобразительно-графического навыка, формирование реального отображения предметов и умение пропорционально изображать фигуры, учитывать размеры и величину углов. Согласно представлениям о психологической структуре графической деятельности, данный навык формируется в тесной зависимости от следующих факторов:

- зрительного восприятия;
- произвольной графической активности;
- зрительно-моторной координации.

Коррекционная работа по развитию координации движений начинается с крупных движений рук от плеча: рисование в воздухе контуров воображаемых предметов, работа с мелками, рисование на сыром и сухом песке и подобные упражнения. Постепенно движения становятся более мелкими (от локтя, непосредственно сами кисти рук, пальцы).

В помощь воспитателям и педагогом, работающим над этой сферой, придут следующие игры и упражнения:

- игра с флажками, теневым театром;
- обведение трафаретов, нарисованных контуров;
- различные штриховки;
- дорисовывание рисунков и узоров;
- «письмо» букв с помощью трафаретов, а также их печатание с опорой на ограничители и без них («в коридорчике» и без «коридорчика»).