

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 43»

Методическое пособие
*«Роль сказки в духовно-нравственном воспитании
старших дошкольников»*

Воспитатель:
Редька Елена Антоновна

г. Краснодар, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

3

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании старших дошкольников»
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 43»
Редька Елены Антоновны

Автор методического пособия, отмечая актуальность темы, обращает внимание на необходимость формирования духовно-нравственных качеств у детей уже в старшем дошкольном возрасте, которое возможно посредством любых видов народных сказок.

Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Через ненавязчивые сказочные образы ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Достаточно подробно автором изучены формы работы с детьми и родителями по духовно-нравственному воспитанию. Воспитателем предложено примерное планирование по теме и их содержание, сюжетно-ролевые игры, цикл мероприятий и дополнительный материал для чтения детям.

Практическая значимость пособия заключается в предоставлении материала и списка литературного ряда для домашнего чтения дома родителями детям дошкольного возраста.

Представленное методическое пособие актуально, интересно по содержанию и может быть рекомендовано педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям детей дошкольного возраста.

Начальник отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ
Рецензент:

ведущий специалист

Подписи Т.А.Трифоновой, А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

«12» февраля 2020г.



Т.А.Трифорова

А.М.Шабалина

Ф.И.Ваховский

<i>Примерное планирование изучения народных сказок со старшими дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию</i>	6
<i>Цикл мероприятий по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников</i>	8
<i>Сюжетно-ролевые игры по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников</i>	21
<i>Дополнительный материал для родителей по чтению по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников дома</i>	24
<i>Заключение</i>	25
<i>Список использованной литературы</i>	26

Пояснительная записка

В последнее время серьезное значение в воспитательном процессе я как воспитатель, Редька Елене Антоновне, стала придавать духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников – своих воспитанников. Потому что оно влияет на все отношения ребёнка к себе и окружающему миру.

Духовно-нравственная работа в нашем ДОО № 43 города Краснодара по своей направленности является светской, в соответствии со статьёй 14 Закона Российской Федерации «Об образовании», которая включает требование интеграции личности в систему мировой и национальной культур, её содержание отражает духовный опыт русского православия без введения религиозной информации.

Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Заостряя на этом внимание, я решила проводить работу по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников через сказку.

Приступая к работе по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников посредством сказок, я поставила задачи:

- ❖ Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, ценить добро, быть в состоянии творить добро.
- ❖ Помогать родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей.
- ❖ Развивать способность воспринимать и анализировать народные сказки, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
- ❖ Прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Принципы духовно-нравственного воспитания, которыми я руководствовалась в своей работе:

- природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с

общими с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту);

- культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры);

- гуманистическая направленность воспитания (реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром)

Термин «духовное воспитание» не может быть идентичен нравственному, так как его смысл шире. Мне представляется, что духовность подразумевает удовлетворение и развитие по меньшей мере двух важных потребностей: идеальной потребности познаний смысла жизни и социальной потребности жить для других. И эти сложные, но необходимые для гражданина качества, надо доступно донести до каждого ребёнка, приобщая их к духовному наследию России.

Предлагаемые мной формы работы по духовно-нравственному воспитанию со старшими дошкольниками:

- занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;

- рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;

- проведение совместных праздников;

- просмотр фильмов, использование дополнительных технических средств обучения;

- экскурсии, целевые прогулки (по городу, краеведческого характера и др.)

- детская благотворительность;

- тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия);

- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);

- постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания;

- творческие вечера.

Предлагаемые мной формы работы по духовно-нравственному воспитанию с родителями старших дошкольников).

- родительские встречи на духовно-нравственные темы;

- лекторий для родителей;

- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

- вечера вопросов и ответов;

- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии,
- визиты домой.

Активным и значимым субъектом процесса воспитания, осуществляемого в образовательном учреждении, является не только ребенок, но и семья в целом. Именно семья, должна определять цели, смысл, содержание воспитательного и образовательного процесса, возвращая себе исконную функцию хранения и передачи социокультурной традиции.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

В результате проведённой мной работы по духовно-нравственному воспитанию у моих детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 43» сформировались следующие знания, умения, навыки:

- знание определенных сказочных сюжетов;
- умение понимать сюжетную линию сказки;
- выделять проблему, актуализированную в сказке;
- выражать свои мысли и чувства в речи;
- умение передавать художественный образ в рисунке;
- умение продолжить сюжетную линию сказки, используя воображение, активный речевой запас;
- сочинение небольшой сказки на заданную или свободную тему;
- умение применить сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций»;
- понимать эмоциональные состояния окружающих.

Примерное планирование изучения народных сказок со старшими дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию

Месяц	Название сказки
сентябрь	«Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.
октябрь	«Златовласка», пер. с чешского К.Паустовского; «Золушка».
ноябрь	«Кот, петух и лиса»; «Заяц-хвастун», обр. О.Капицы.
декабрь	«Снегурочка» (по народным сюжетам).
январь	«По щучьему велению»; «Морозко».
февраль	«Иван-царевич и Серый волк»; «12 месяцев»
март	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Финист-Ясный сокол»
апрель	«Сивка-Бурка», обр. М.Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А.Платонова.
май	«Петушок золотой гребешок»; «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы.
июнь	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И.Соколова-Микитова.
июль	«Хаврошечка», об. А.Н.Толстого; «Айюга», нанайск., обр. Д.Нагишкина.
август	«Царевна-лягушка», обр. М.Булатова; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.Карнауховой.

Содержание народных сказок и их значение для детей старшего дошкольного возраста

В процессе воспитания духовно-нравственных качеств у старших дошкольников мной был составлен план, который я привела выше и использовала народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения. Дети научились определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное).

Так же в процессе обсуждений содержания русских и зарубежных народных сказок мы проводили анализ текста сказки. При первом чтении мне было важно показать сказку, как единое целое. При вторичном ознакомлении я обращала внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую роль несли вопросы: «О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?». С помощью вопросов мы с детьми выяснили, какие средства выразительности используется в сказке. Предлагаю воспитателям, на основе своего опыта, давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов. Если сказка удачно выбрана, естественно и выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей. При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной.

По итогам проведённой работы, мной, Редька Еленой Антоновной, я сделала вывод, что эффективным средством духовно – нравственного становления личности является сказка. Сказка знакомит детей с окружающим миром, с взаимоотношениями людей. Сказка развивает в ребенке моральные и волевые качества, погружает малыша в уютный светлый мир, учит ребенка думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребенка такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие другие. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребенка. Таким образом, можно отметить, что сказка - ставит и помогает решить духовно-нравственные проблемы.

Цикл мероприятий по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников

Конспект занятия по теме: «Русская народная сказка «Снегурочка»

Трактовка содержания с точки зрения жизненных понятий подводит к мысли: не могут все быть одинаковыми, поэтому не стоит стремиться быть как все. Нужно выбрать тот путь, который тебе подходит. Родителям не следует «переделявать» ребенка, требовать от него чего-то, только потому, что это умеют другие дети. Все дети разные, особенные, и подход ко всем должен быть индивидуальный. Научитесь принимать и любить своих детей такими, какие они есть! Тогда они не попадут под влияние сомнительных «авторитетов». Мораль сказки Снегурочка - современном мире детей подстерегают различные опасности и соблазны. Мораль сказки Снегурочка будет им очень полезна – не следует идти на поводу у других, это может быть опасно.

Цель: формирование духовно-нравственных качеств дошкольников посредством русской народной сказки «Снегурочка».

Задачи:

- формировать понятия: думать разумно, быть осторожным;
- продолжать учить детей составлять мнемотаблицу, последовательно пересказывать сказку, опираясь на схематические зарисовки;
- способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, установление причинно – следственных связей);
- воспитывать интерес к чтению художественной литературы.

Оборудование: ширма, книги–сказки, мультимедийная презентация сказки «Снегурочка», экран, снежный ком, карточки –схемы помощников (ухо, нос, рука, глаза, наборное полотно, картинки с однокоренными словами со словом «снег» и другими словами, мнемотаблицы по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел необычный гость. Кто это, вы его узнали? Это Хранитель сказок.

Хранитель: Здравствуйте, дети! Я предлагаю нам отправиться в удивительную страну, где живут ваши любимые знакомые сказки. А вы любите сказки? Вы знаете, что каждая из них хранит для вас секреты, которые помогут вам потом жить честно и справедливо.

Хранитель: Дети, чем сказка отличается от рассказа? Какие бывают сказки? Кто их пишет? Я вам приготовил сюрприз в вашем книжном уголке.

Дети рассматривают выставку.

Хранитель: Сказки в нашей жизни возникли давно, когда еще не было письменности. Их не записывали, а передавали «из уст в уста». Сказки обычно рассказывали в зимние вечера, когда на улице потрескивал жгучий мороз, а в окна скреблась вьюга. Люди собирались около печек и начинали рассказывать разные причудливые и забавные истории. Хотя сказки рассказывали детям, когда было свободное время и дети хотели послушать поучительный, полные волшебства истории.

И вот сегодня я Вам принес одну историю, которая случилась в одной деревне зимой. Вы ее послушайте и потом скажите сказка ли это?

Воспитатель берет у Хранителя книгу.

Воспитатель: Спасибо. Вы догадались о ком эта история? Давайте присядем послушаем и посмотрим историю о Снегурочке?

Воспитатель читает детям сказку с просмотром презентации.

Воспитатель: Понравилась вам история, которую вы услышали? Как вы думаете, история о Снегурочке – это сказка? Почему? (в сказке происходят волшебные превращения, которых в жизни не бывает).

Воспитатель: А какие волшебные превращения происходят в этой сказке? (девочка из снега оживает).

Физминутка «Зима»

Воспитатель: А теперь давайте отдохнем (дети выходят на ковер). Представьте, что мы в зимнем лесу.

У зимы в лесу изба,
Во все стороны резьба,
Водяные окна скрыты,
Ледяные ставни,
Два столба резные врыты,
Сторожить поставлены,
На столбе ледяном,
Ходит ворон ходуном.

Беседа по содержанию сказки.

Воспитатель: Хранитель, а давай узнаем, запомнили ли дети содержание сказки?

1. Чем были опечалены старик со старухой?
2. Что предложил старик сделать старухе?

3. Какой росла у стариков дочка?
4. Куда девушки позвали Снегурочку?
5. Что делали девушки в лесу?

Игровое упражнение «Опиши Снегурочку»

Воспитатель: Ребята, когда вы слушали сказку, какой Вы себе представили Снегурочку? Опишите ее.

Дети, стоя в кругу передают снежок друг к другу, называя слова – прилагательные - красивая, беленькая, стройная, светлая, искристая, нежная, добрая.

Хранитель, тебе понравилось, как ребята рассказали о Снегурочке?

Хранитель: А скажите, дети, одинаково ли чувствовала себя Снегурочка зимой и весной?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам присесть на стулья. Давайте попробуем «войти» в сказку с помощью наших волшебников – помощников и ответить на вопрос Хранителя. Кто же эти помощники? (на доске эмблемы «ухо» - что мы слышим, войдя в картину, «нос» - чем там пахнет, «рука» - что мы ощущаем тактильно). Выберите себе помощника, «войдите» в картину и расскажите, как чувствовала себя Снегурочка зимой и весной.

Дети по очереди рассказывают.

Воспитатель: Так, почему же Снегурочка зимой была веселой, а весной грустной?

Ответы детей (потому что Снегурочка сделана из снега, она любит холод, а от тепла ей становится жарко, она тает, поэтому и грустит).

Дидактическое упражнение «Снежные слова»

Воспитатель: А чтобы наша Снегурочка больше не грустила, давайте выберем картинки, в которых живет слово «снег».

Дети выбирают из набора картинок картинки однокоренных слов со словом «снег» - (снегурочка, снеговик, снежный ком, снежки, заснеженный лес, снегирь, снегопад) и объясняют свой выбор.

Воспитатель: Что объединяет все эти слова? А почему оставили лишние картинки (льдина, ледокол, ледянка, ледоруб).

Составление мнемотаблицы по сказке.

Хранитель: Ребята, вы хотите рассказать сказку о Снегурочке своим родным? Для того, чтобы вы не забыли, что за чем было в сказке давайте ее схематично зарисуем.

Дети садятся за столы, вместе с воспитателем обговаривают какими символами на схеме будут обозначать героев сказки. Вспоминая содержание сказки, дети ее схематично зарисовывают в мнемотаблице.

Творческое задание «Придумай свой конец сказки».

Воспитатель: Дети, давайте покажем наши схемы Хранителю. Посмотри Хранитель, справились наши ребята?

Хранитель: Да, молодцы! Вам понравилась эта сказка?

А чем закончилась сказка?

Нравится ли вам этот конец сказки?

Как вы думаете, что могло бы быть со Снегурочкой, если бы она не прыгнула через костер?

Дети придумывают свой конец сказки, воспитатель задает детям проблемные вопросы, наталкивающие на активизацию их творческого воображения.

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим Хранитель за такую интересную сказку.

Скажите, что для вас сегодня было самым интересным?

А что было для вас трудным?

Давайте попрощаемся с Хранителем. Ты приходи к нам не забывай. Мы ждём от тебя новых интересных книг.

Хранитель: Я с вами не прощаюсь. Жду Вас к себе в гости в библиотеку. До встречи.

А схемы, которые вы нарисовали, возьмите домой, и расскажите сказку о Снегурочке своим родным.

Конспект культурной практики по теме «Иван-царевич и Серый волк»

Цель: формирование эмоционально-положительного отношения к народной сказке «Иван-царевич и Серый волк»

Содержание сказки - это поиск героем счастья. С пера чудо-птицы начинаются приключения Ивана-царевича. Большая роль в сказке отводится волшебному помощнику – Серому волку, он дает мудрые советы главному герою, вовремя приходит на помощь, спасает жизнь друга, наказывает братьев. Но еще в начале сказки, когда Иван-царевич в саду Жар-птицу выследил, видно, что герой почтительным отношением к отцу, смелостью,

ответственностью заслуживает такого чудесного помощника. Основная мысль сказки Иван-царевич и Серый волк — всегда полезно прислушиваться к советам друзей и умных людей. Меньше было бы проблем у Иванушки, если бы он всегда следовал советам Серого волка. Мораль сказки Иван-царевич и Серый волк - счастье всегда на стороне отважных. Чему учит сказка Иван-царевич и Серый волк? Быть смелым, деятельным, решительным, находчивым легче идти к своей цели.

Задачи:

- уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках;
- создать условия для узнавания сказки по характерным признакам и действиям героев;
- развивать диалогическую речь детей, художественно-речевую выразительность, творческое воображение, мышление;
- развитие мелкой моторики и конструктивных способностей.
- воспитывать доброту, желание оказывать помощь окружающим.

Материалы: ширма, куклы Ивана-царевича и серого волка, изображение Жар-птицы, цветная бумага для оригами, ножницы.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, изучение схем изготовления Жар-птицы по технике оригами.

Ход занятия:

- Дети мы сегодня с вами отправимся в сказочную страну. Там мы встретимся со знакомыми Вам сказочными героями. И изготовим способом оригами одного из них.

Звучит музыка.

- Ребята, а вы любите сказки?

Ответы детей.

- Давайте попробуем попасть с вами в сказку. Произнесём волшебные слова:

Два раза хлопни,
Три раза топни,
Вокруг себя обернись,
И в сказке очутись!

- Интересно, а в какой сказке мы с вами оказались?

Из-за ширмы появляются куклы Иван-царевич и серый волк.

Иван-царевич: Я Жар-птицу отыскал,

Серый волк мне помогал -

Он советы мне давал,
Превращеньями блистал!
И каков теперь итог?
У отца теперь Жар-птица,
У меня краса девица,
А в конюшне конь стоит,
Гривой золотою блестит!

- Ребята, вы догадались, в какую сказку мы попали?

Ответы детей.

- Да, это сказка «Иван-царевич и серый волк». А вам нравится Иван? Вы бы хотели быть как он? Почему?

Ответы детей.

- А волк в этой сказке какой?

Ответы детей.

- Вспомните, в каких сказках у волка отрицательные качества?

Ответы детей.

- Если бы вы были братьями Ивана, как бы вы поступили?

Ответы детей.

- А каким героем в этой сказке вы бы хотели быть? Почему?

Ответы детей.

- А Жар-птицей?

Физкультминутка.

- Давайте превратимся в Жар птиц! Посмотрите друг на друга и произнесите волшебные слова:

Вокруг себя обернись, и в жар-птицу превратись.

Не на море - на земле,
Где-то в сказочной стране,
Есть пернатая царица
По прозванию Жар-птица
Крылья золотом пылают,
Изумрудами сверкают,
От пера струится свет.
Краше птицы в мире нет!

Дети изображают Жар-птиц.

- Жар-птица - это птица счастья! И кусочек счастья вы сегодня принесёте домой. Давайте каждый из вас сделает свою птицу. Ребята, вы должны правильно пользоваться ножницами и помнить, что у бумаги острые края и ими можно порезаться. Будьте внимательными и осторожными при работе с ними.

Изготовление оригами.

- Мы с вами побывали в сказке?

- А со знакомыми сказочными героями повстречались?

- Какого героя из сказки вы сделали?

- Ребята в следующий раз мы с вами отправимся в гости к другим вашим любимым сказочным героям!

Сценарий досуга по сказке «12 месяцев»

Цель: формирование нравственных чувств у старших дошкольников.

Задачи:

- формирование у детей чувства радостного эмоционального настроения;

- учить творчески подходить к решению проблемных задач, оценивать поступки сказочных героев, дать детям возможность побывать в роли персонажей, прочувствовать эмоции;

- вызвать интерес к русским традициям (помощь ближним, уважение к старшим, желание прийти на помощь).

- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, доброту, смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Декорации: дом Мачехи, цветы (подснежники), деревья, костер, снеговик, кольцо, платки, 2 игрушки-собачки, очки, костюмы для персонажей – накидки, свитки Глашатаям, чернильница, лист бумаги, вязанка дров, печка, снег из ткани.

Действующие лица: злая мачеха, родная дочь мачехи, падчерица, принцесса, профессор, министр, 12 месяцев, глашатаи.

Предварительная работа: рассказывание детям сказки, беседа по её содержанию. Просмотр сказки совместно с родителями дома.

Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке, ответы на вопросы.

Изготовление подснежников и других атрибутов. Повторение с детьми правил поведения при общении со взрослыми, в гостях.

Ход досуга:

Организационный момент.

Действие происходит в музыкальном зале. Мачеха и дочь сидят около домика. Падчерица за домиком. На сцене лес, а у костра 12 месяцев.

Воспитатель предлагает детям посидеть на волшебной поляне, отдохнуть и посмотреть на сказочных героев.

Сцена 1 во дворце.

Принцесса, профессор, министр.

Звучит бой часов дети расходятся по своим местам.

На сцене трон перед зрителями, справа стул, кресло, чернильница, лист бумаги.

Звучит музыка входит принцесса и профессор.

Автор:

-Уже прошло 5 лет, пятая зима настала с тех пор, как король оставил этот мир, оставив профессору заботу о принцессе. А юная принцесса мнит себя королевой, капризна и беспечна. Что ж сделаешь, с рождения росла без матери и привыкла всем указывать.

На сцену выходит профессор.

Принцесса: Профессор, где вы?

Профессор: Я здесь дитя! Пора начинать наш урок. Приступим.

Принцесса: О, право это все так скучно. Каждый раз одно и то же: учись, учись...

Профессор: Ваше Величество, если вы хотите стать королевой, то вам нужно учиться!

Принцесса: Надоело, учиться, учиться, учиться... Только это и знаете. Вот издам сейчас указ и велю всех казнить. (Топают ногой) Вы забывает, что слово «помиловать», писать длиннее, чем слово «казнить».

Профессор: Помилуйте, Ваше Величество, за что такая немилость?!

Принцесса (капризно): За то, что я снова разозлилась. Вы меня все время поучаете, надоело. Ладно, сделаю одно задание, и велите обед нести. Ну, что там у вас?

Профессор (диктует): «Травка зеленеет, солнышко блестит, Ласточка с весною в сени к нам летит!»

Принцесса (капризно): Этот стих такой длинный, и сейчас не весна, а Рождество. Не буду так писать.

Профессор: Но ведь поэт написал так.

Принцесса: А я вот хочу написать «Травка блестит» или только «Травка зеленеет». И попробуйте мне только возразить. Я - королева, а не ребенок!

Принцесса начинает старательно выводить строчку, и в то же время смотрит в окно.

Принцесса: Какая метель за окном, завывает и метет. Хочу весны. Точно, пусть придет весна!

Профессор: Но, Ваше Величество, этого не может быть. Весна наступит, лишь, когда кончится зима.

Принцесса: Вот опять вы мне перечите.

Принцесса: Министр!

Принцесса (министру): Прикажите зиме, пусть она уходит, а весна пусть наступит. Хочу, чтобы сугробы растаяли, а травка зеленела и росла. И птички пусть поют.

Профессор: Но, Ваше Величество, а как же Ваш праздник? Ваш день рождения? Он же зимой.

Принцесса: Все отменить. Пока не доставят цветы мне в покои, никакого праздника не будет!

Профессор: Первые цветы появятся только в апреле.

Принцесса (удивленно): В апреле? А что за цветы?

Профессор: Подснежники.

Принцесса: Да как они смеют, только в апреле...

Профессор: В середине зимы подснежников не бывает - это закон природы. А в конце декабря весны не будет.

Принцесса: А сегодня что?

Профессор: Конец декабря. А после, начало января. Потом февраль, март, и только потом апрель.

Принцесса: Нет, января не будет до тех пор, пока мне не принесут подснежники. А кто принесет эти цветы, велю обменять их на золотые монеты.

Принцесса (обращается к Министру): Министр! Немедленно готовьте Указ: Цветы во дворец!

Сцена 2 Музыка - фанфары

В доме мачехи. Мачеха, Дочка, выходят.

Мачеха (дочке): Сегодня – прекрасный день! В церкви целый день песни поют. Надоело дома сидеть. Может к кому в гости сходить...

Звучат фанфары. Перед занавесом выходят два Глашатая со свитками.

1-й Глашатай. Внимание! Внимание!

2-й Глашатай. Всем! Всем! Всем!

1-й Глашатай. Слушайте объявление: по случаю дня рождения Ее Величества оглашаем королевское приказание:

2-й Глашатай. Всем подснежники искать, во дворец их доставлять.

1-й Глашатай. Кто исполнит сей указ,

Вместе. Наградят вас в тот же час! *(салятся на стульчики)*

Мачеха (дочке): Слышала? Где наша корзина?! Начинают искать.

Мачеха (о Падчерице): Где эта лентяйка ходит. Мы её пошлем!

Выходит Падчерица с вязанкой дров, кладёт около печки.

Мачеха: Где ты ходишь?! Мы уже целый час тебя ждем.

Дочка: Вечно где-то ходишь, бродишь...

Падчерица: Ходила за хворостом.

Дочка и мачеха (хором): А теперь пойдешь в лес за подснежниками!

Падчерица: Что вы, какие в лесу подснежники зимой?

Мачеха: Опять споришь? Сказано, бери корзину, ступай в лес и без подснежников не смей возвращаться! Выталкивает падчерицу за дверь.

Мачеха (дочери): Если эта лентяйка наберет подснежников, то мы отнесем их королеве, получим много денег. Ох, и заживем тогда!

Мачеха и дочка садятся на стульчики

Сцена 3.

Заснеженный лес.

Падчерица: Как же я в лес пойду, там ведь так холодно и метель метёт?

Заучит музыка «Танец снежинок»

Падчерица: Целый день брожу по снегу, и метелица метет. Страшно-то, как и холодно. Сил нету уже, и домой идти боюсь. Видно, придется мне здесь смерть свою встречать...

Обходит вокруг ёлки. На передний план перед ёлкой вносится костёр. Вдруг Падчерица замечает костер среди деревьев. Открывается картина: у волшебного костра сидят братья-месяцы.

Месяц Февраль: Кто это там бродит среди деревьев? Выходи на свет.

Падчерица: Здравствуйте. Можно мне немного погреться у вашего костра?

Январь: Проходи к огню, дитя. Ближе, садись.

Декабрь: Я её здесь часто вижу.

Апрель: Что же ты делаешь в лесу в такое время?

Падчерица: Мачеха послала меня в лес за подснежниками. И сказала без них не возвращаться. А какие подснежники зимой?

Падчерица (плачет)

Месяц Январь (говорит остальным): Ну что братцы, поможем?

Братья (хором): Поможем.

Братья передают друг другу посох и стучат им об землю. Последним берет посох Апрель.

Апрель: Иди, скорее, собирай свои подснежники. Мы на пол часа для тебя весну сделали.

Звучит музыка. Выбегают девочки с цветами, пробегаю круг, затем враспынную садятся на колени. Падчерица проходит, собирает цветы, девочки уходят.

Падчерица: Большое спасибо, дорогие братцы-месяцы! Вы меня спасли от лютой смерти.

Апрель: За добро всегда добром платят. Ну, теперь иди домой смело. И вот что еще... Протягивает Девочке кольцо.

Апрель: Вот тебе кольцо волшебное. Если мы тебе будем нужны, просто брось его, и мы придем. Только никому не говори о том, что видела и слышала у этого костра.

**Сцена 4.
В доме Мачехи.**

Дочь: Кто-то в дверь стучится. Может зверь? Или метель бьется? Входит в дверь Падчерица и ставит корзину перед Мачехой и ее Дочкой.

Падчерица (устало): Вот вам подснежники. Ну, я пошла отдохну и погреюсь возле печки.

Дочка: Mamka, смотри, принесла - таки! Чего мы ждем? Бежим во дворец за наградой!!! Спешно одеваются и уходят.

**Сцена 5.
Во дворце.**

Звучит музыка выходят Профессор, Министр, Принцесса.
Принцесса садится на трон.

Профессор: С Днем рождения вас, Ваше Величество!

Министр: И с Новым годом!

Принцесса: Вы что, совсем не понимаете? Я же сказала, что без цветов День рождения и Новый год не наступит!

Профессор (нервно): Ваше Величество - это же шутка?

Принцесса: Мне не до шуток. Так, где цветы? Принесите мне их срочно!

Профессор: Но, Ваше Величество, в канун Рождества в лесу - только метели!

Принцесса (раздраженно): Вы снова мне посмели перечить?!

Вдруг за сценой слышится шум. Министр уходит узнать, что там такое.
Появляются Министр, Мачеха и Дочка.

Профессор (увидев цветы): Я, наверное, схожу с ума. Там- цветы!!! Весна - зимой? О, Боже!!!

Принцесса (радостно): Профессор, ну, что я вам говорила? Давайте цветы сюда! Где вы их взяли?

Мачеха (запинаясь): Мы с утра с Дочкой и всю ночь среди сугробов в лесу плутали, плутали и вдруг нашли цветы.

Принцесса (удивленно): А что дальше?

Мачеха (толкая дочку локтем): Продолжай ты!

Дочка: Ну, вот идем по чаще и видим, птичка сидит и зовет весну...

Принцесса: Кого зовет?

Дочка (толкая в бок Мачеху): Продолжай!

Мачеха: Ну, весну зовет, ну,... солнце там,... цветенье! И расцвели цветы от ее пенья...

Министр (недоверчиво): Не может быть!

Принцесса: А что было дальше?

Мачеха: Ну мы быстрее наВрали целую корзину!

Дочка (толкает Мачеху в бок): Не наВрали, а наРвали!

Мачеха: А я что говорю, нарвали сразу во дворец.

Дочка: Чтобы за них получить золото. Вот.

Принцесса (важно и величественно): Министр, наградите их. Насыпьте корзину золота.

Принцесса (обращается к мачехе и дочке): Немедленно отведите нас туда, где вы нашли цветы! Иначе прикажу вас казнить!

Мачеха и Дочь падают на колени в испуге.

Мачеха: Ваше Величество, помилуйте. Спасите, пощадите! Это не мы цветы нашли, а наша лентяйка.

Дочка: Да, да это все моя сестра. Вы у нее спросите.

Принцесса: Сестру сюда доставьте! Нет, лучше мы за ней заедем по дороге. Карету мне. Немедленно!

Сцена 6. В зимнем лесу.

Принцесса, Мачеха и Дочка стоят слева от ёлки. Мачеха молча показывает на Падчерицу. Падчерица перед ёлкой в это время рассматривает колечко и любуется им. Принцесса подкрадывается к Падчерице (справа от ёлки).

Принцесса: Ну-ка покажи мне свое колечко и покажи, где растут подснежники зимой!

Падчерица (испуганно): Ты кто?

Принцесса (нетерпеливо): Я - Королева! А ну живо рассказывай.

Падчерица: Но там нет больше цветов.

Принцесса (нетерпеливо): А где взяла их?

Падчерица: Я не могу сказать. Это секрет!

Принцесса (в гневе): Что?! От меня секреты!!! Казнить!!! Ах, да... давай сюда кольцо!

Вырывает колечко, оно падает и катится.

Падчерица: Ах, милый братцы, придите мне на помощь.

Братья-месяцы выходят на сцену.

Январь: Звала ты нас? Мы пришли.

Мачеха: А это кто?

Принцесса (Январю): Кто ты такой!

Мачеха (громко, догадалась): Наверное, он - Снеговик!

Дочка (ехидно на Мачеху): А вы тогда - Снежная баба!

Мачеха: Да как посмела родную мать бабой снежною обозвать?

Дочка: А вы точно как снежная баба. Такая же холодная и злая, как собака.

Мачеха и Дочка начинают ругаться и друг друга обзывать.

Май: Вот сцепились, словно собаки. По делам и награда!

Март: Глянь, превратились в двух собак.

Принцесса (испугано): Я, хоть и Королева, но я боюсь. Я не хотела вас обидеть.

Принцесса (показывает на министра): Это все он. Он писал указы.

Министр: Ну, вот опять нашла крайнего.

Январь (Принцессе): Ты лучше попроси прощенья и у людей и у Бога.

Принцесса (кается): Простите меня за то, что я была горда, упряма, капризна, не учтива. Обещаю, я исправлюсь.

Принцесса (обращается к Падчерице): И ты, меня прости за все. Мы с тобою обе сиротки.

Голос автора: На том и сказка завершилась,
 Домой принцесса воротилась,
 Хозяйкой стала сирота,
 С собаками лишь маета.
 Друг с дружкой грызлись и кусались,
 В лес убежали, там остались.
 При доме вырос сад чудесный,
 И плодоносил каждый год,
 Все месяцы здесь пели песни,
 Встречались вместе год за годом!

Заключительная часть

Воспитатель благодарит актеров и зрителей.

Сюжетно-ролевые игры по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников

Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

Цель: формирование модели поведения воспитанного человека.

Задачи:

- закрепить знания детей о транспорте, правилах поведения в общественном транспорте, обязанностях пассажиров;
- формировать у детей умение при небольшой помощи взрослого выбирать место для игры, делать необходимые постройки;
- развивать навыки коллективной игры и общения, распределять роли и выполнять действия в соответствии с выбранной ролью;
- воспитывать положительные чувства и доброжелательные отношения, культуру поведения в общественном транспорте.

Предварительная работа: рассматривание картинок «Транспорт»; рассказ воспитателя о правилах поведения в общественном транспорте; прогулка на остановку; проведение дидактических игр «Светофор», «Улица»; подвижные игры «Птицы и автомобиль», «Поезд».

Материалы: крупный строительный материал, стульчики, скакалки, руль, билеты, деньги, бейджики.

Ход игры:

1. Организационный момент.

Разгадывание загадок:

Дом по улице идет,
На работу всех везет.
Не на курьих ножках,
А в резиновых сапожках.
У такой вот буквы А
Ожидаем мы всегда,
Если едем к тете Маше
Или к бабушке Наташе.

2. Постройка автобуса.

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами поиграем в «Автобус». Несите стульчики, скакалки.

3. Распределение ролей.

Водитель, контроллер-кондуктор, пассажиры – женщина с ребенком, бабушка и дедушка, молодые люди.

4. Повторение правил поведения в автобусе: уступать места старшим и людям с маленькими детьми; не шуметь, не мешать другим пассажирам; держаться за поручни.

5. Билет на поездку в автобусе стоит 30 рублей. Берете необходимое количество денег и покупайте билеты у контроллера.

Ситуации:

1. Нет денег, а ехать надо.

2. Ребенку стало плохо и необходимо срочно выйти из автобуса.

3. В автобус зашел хулиган.

6. Подведение итогов и повторение правил поведения в автобусе: уступать места старшим и людям с маленькими детьми; не шуметь, не мешать другим пассажирам; держаться за поручни.

Совместное обсуждение в конце игры решений ситуаций.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Цель: умение культурно общаться с окружающим миром.

Задачи: учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (продавец-покупатель); приучать детей к вежливости, употреблять постоянно слова: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную роль.

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Наш поход в магазин всей семьей».

Оборудование: стол, стул, кассовый аппарат, весы, корзина для продуктов(пакет), продукты, овощи, фрукты.

Что делает продавец?- Продавец интересуется у покупателей что они желают купить, предлагают купить какие-то продукты, взвешивает продукты, рассчитывает покупателя (работает с кассовым аппаратом).

Что делает покупатель?- Интересуется продуктами, ценой продуктов. Покупает и расплачивается за них.

Речевые обороты: Добрый день! Что желаете? Вам чем-нибудь помочь?

Взвести пожалуйста пол килограмма.... Спасибо за покупку приходите еще.

Ход игры:

Игра начинается с загадок про магазин и продукты.

- Ребята слушайте меня хорошо. Сейчас я загадаю вам загадки.

Мы пошли купить продукты:

Молоко, сметану, фрукты.

На кассу все несем в корзине.

Мы в продуктовом...
(МАГАЗИНЕ)

- Ребята вы любите ходить в магазин?

Ответы детей.

- Сегодня мы поиграем с вами в интересную игру «Магазин».

Но для начала вам нужно будет угадать еще загадки.

Мы заходим в магазин.

Человек там есть один,

Нам подскажет, что купить,

Сколько нужно заплатить.

Кто же этот молодец?

Ну, конечно,.. ПРОДАВЕЦ

- Молодцы ребята, в магазине работает продавец, а кто приходят в магазин?

Ответы детей.

Верно покупатели.

А какие бывают магазины?

Ответы детей.

- Мы с вами поиграем в Продуктовый магазин.

Дети выбирают роли, если возникают разногласия, то используют считалочки.

- Ребята давайте вспомним как ведет себя продавец?

Ответы детей.

- Правильно ребята продавец здоровается с покупателем: спрашивает чего желает покупатель, предлагает ему что-нибудь.

- А как ведет себя покупатель?

Ответы детей.

- Молодцы ребята! Давайте начнем играть. Только не забывайте, что толкаться и ругаться в магазине нельзя!

Заключительная часть

- Ребята вот и подошла время к закрытию нашего продуктового магазина. Вы такие молодцы! Все очень хорошо поиграли. Продавцы были очень вежливыми. Покупатели были очень внимательными. Молодцы! Давайте похлопаем в ладоши все вместе и скажем друг другу спасибо за игру!

Конец игры. Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился и магазин закрывается. Благодарит всех за игру и оценивает работу детей. Например: продавец был вежливый, покупатели были внимательные.

- Спасибо за игру!

***Дополнительный материал для родителей по чтению по
духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников
дома***

- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
- «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина;
- «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;
- «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Заключение

Именно народные сказки воспитывают ребёнка, сообщают ему основанное на духовно - нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль народных сказок в воспитании неоценима. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

На основе проведённой работы в нашем детском саду № 43 г.Краснодара в группе старшего дошкольного возраста, я могу сделать выводы, что в дошкольном возрасте появляются наиболее комфортные условия для влияния сказок на духовно-нравственное становление личности. В результате мои воспитанники знают сюжеты из многих сказок. Дети научились выделять сюжет сказки, а также выражать свои мысли и чувства относительно поступков, совершённых сказочными героями. И что очень важно, мои воспитанники стали добрее и внимательнее к окружающим, более отзывчивыми. Моя роль, как воспитателя – помочь маленькому человеку вступить в непростой мир, где ему предстоит встретиться с добром и верностью, храбростью, была выполнена.

Список использованной литературы

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2003. 128 с.
2. Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.
3. Исаева, Е. Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Е. Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012.
4. Кулинцова И. Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок / И. Е. Кулинцова. – М., 2008.
5. Ломакина, Г. Р. Сказкотерапия: воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем [Текст] / Г. Р. Ломакина. – М., 2010
6. Мазурова, Н. А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки [Текст] / Н. А. Мазурова. Томск, 2013.
7. Огненко Н. Волшебная сила сказки: осуществление мечты и полцарства в придачу / Н. Огненко. – СПб.: Речь, 2008
8. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2013.
9. Рыжова Н. А. Коллекция увлечений. Линка – Пресс, 2005.
10. Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.
11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков. 1996.
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М. ; 2012.