

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
комбинированного вида № 43»

**Педагогическая разработка**  
**«Ознакомление с миром природы детей**  
**старшего дошкольного возраста посредством**  
**дидактического пособия**  
**«Лесные тропинки»**



Разработано:  
старшим воспитателем - Яковлевой Наталией Владимировной и  
воспитателем Земцовой Мариной Евгеньевной

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Основная часть -
3. Заключение
4. Список использованной литературы



## 1. Пояснительная записка

Разностороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – знакомство с природой, ее понимание. Природа – это источник духовного развития. Она оставляет глубокий след в душе каждого ребёнка, накладывая отпечаток на его чувства своей яркостью и многообразием. Каждый из нас связан с природой. Знания о природе должны формироваться с самого раннего возраста, умение и жизненная потребность воспринимать природу и её творения как великое и ничем не заменимое богатство и сущность нашей жизни. Они должны стать основой обучения и воспитания каждого человека, подрастающего поколения в особенности.

Началом формирования ответственного отношения к природе по праву можно считать дошкольный возраст, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающему миру, накапливается яркий эмоциональный опыт, который надолго остается с человеком и во взрослом возрасте.

В старшем дошкольном возрасте мы ставим перед собой следующую цель: расширять и уточнять представления детей о природе. Задачи: учить наблюдать, развивать любознательность, закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Мы - старший воспитатель, Яковлева Наталия Владимировна и воспитатель Земцова Марина Евгеньевна для того, чтобы закрепить знания о пространстве леса решили разработать и создать дидактическое пособие «Лесные тропинки». К нему мы разработали данную педагогическую разработку «Ознакомление с миром природы детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического пособия «Лесные тропинки».

Мы с помощью дидактического пособия как элемента совместной, индивидуальной игры внедрили в увлекательную деятельность детей старшего дошкольного возраста. Благодаря этому дидактическому пособию-раскладушки дети с увлечением закрепляли пройденный материал, рисуя картинки, раскладывая карточки, беседуя по картинкам.

Экологические игры в дидактическом пособии формируют навыки бережного обращения с окружающей природой, содержат интересные факты о жизни деревьев, загадки о природе, способствующие развитию любознательности. Так же они направлены на закрепление знаний детей о различных видах деревьев, условиях, среде их произрастания, а также на развитие зрительного внимания, мышления и памяти.

## **Основная часть**

Игра – ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей ребенок учится мыслить о реальных вещах и реальных действиях. Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с его потребностями. Если дети активны в жизни, то игра помогает им овладеть знаниями об окружающем, развивает их самостоятельность.

В представленных нами дидактических играх экологического содержания дети старшего дошкольного возраста могут увидеть целостность отдельной экосистемы леса, осознать уникальность каждого объекта, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Представленные игры, расположенные в кармашках, доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе.

В нашем дидактическом пособии по ознакомлению с миром природы для детей старшего дошкольного возраста «Лесные тропинки» представлены кармашки с карточками-картинками и дидактическими заданиями: «Дары леса», «Какой бывает лес», «Расскажи о животном», «Зачем нужен лес» и схемы: «Лист», «Дерево» представляют собой шестиугольники-соты с картинками.

### 1 страница



Вверху первого листа мы с коллегой представили дидактическую игру «Дары леса», в ней картинка с изображением того, для чего может лес использовать человек. Дети, опираясь на эти картинки, могут составить рассказ,

использовать изображение как образец для рисования. Цель этой игры: закрепление знаний о природных дарах леса.



Ниже мы изобразили схему леса: нижний ярус – это растения, второй ярус – это кустарники, затем идут деревья. Цель: ознакомление детей со структурой леса. Ребенок выбирает картинку с изображением фруктов, ягод, грибов или лекарственных трав и соотносит их одному из ярусов леса, так же можно дать задание выбрать дары которые растут в нижнем ярусе леса, на деревьях, кустах и т.д.

## 2 страница



На второй странице представлено два кармашка с играми. В верхнем кармашке дидактическая игра под названием «Правила поведения в лесу». Цель: закрепление знаний о правилах поведения в лесу, воспитание бережного отношения к природным ресурсам. В кармашке собраны карточки, по которым ребенок может составить рассказ как вести себя в лесу:



Чуть ниже вторая игра «Для чего нужен лес». Цель: ознакомление детей с тем, как может применять дерево человек для своей жизни. Педагог или воспитатель может задать задание - определить картинку о пользе дерева в жизни человека и предложить составить рассказ по картинке.



### 3 страница



На третьей странице представлена игра «Дерево-лист». Цель: закрепление знаний о деревьях. Игра состоит из двух схем-сет, на которых соответственно изображены деревья. Воспитатель или другой ребенок может дать задание – соотнести дерево с листом или лист с деревом. Так же можно загадать ребенку или детям загадку о дереве, а ответом должен служить показ рисунка на схеме.

## 4 страница



На четвертой странице размещена дидактическая игра «Лесные тропинки». В верхнем кармашке представлен набор картинок с изображением: хвойного, лиственного и смешанного леса. Цель игры: закрепление знаний о видах леса. Предлагаем ребенку в наборе картинок определить вид леса, определить какие деревья растут в предложенных видах леса и соотнести дерево с изображением соответствующего леса.



Второй кармашек содержит картинки животных и загадки. Цель: составлять рассказ о животном по картинке и отгадывать загадки о животных. Загадываем ребенку загадку о животных в ответ он находит изображение животного в соответствии с загадкой.



## *Консультация для педагогов*

### *«Ознакомление с миром природы в старшем дошкольном возрасте»*

У детей старшего дошкольного возраста взаимодействия и отношения с природной и социальной средой существуют на бессознательной основе. Дети не выделяют себя из объектов и субъектов окружающего мира, они ощущают себя естественной частью природы, органичное единство с ней. Между ребёнком и субъектом среды образуются непосредственные объект-объектные, межобъектные отношения.

Соответствующий дошкольному возрасту объём знаний об окружающем мире ребёнок получает в семье, детском саду, через средства массовой информации. В старшем дошкольном возрасте более отчётливо проявляются у ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более сознательные оценки поведения людей в природе, формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе.

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее характерны:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Педагогически целесообразной моделью по ознакомлению с миром природы старших дошкольников выступает интеграционная деятельность, в которой с необходимой полнотой реализуются качества личности ребёнка.

**Знакомство с окружающим миром** – словно путешествие по многоводной, неизведанной реке. Какие тайны она хранит в себе? Что ждёт нас в пути? Куда приведёт эта река? Что придаст нам уверенности в пути, сделает нашу лодку надёжной? Интерес к познанию окружающего мира; желание исследовать, открывать; умение мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы – вот то, что поможет нам в стремлении к неизвестному.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание



умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Все перечисленные задачи, стоящие перед воспитателем, тесно взаимосвязаны — необходимо рассматривать и решать их в комплексе. Сложность и многообразие этих задач требуют от педагога умения использовать разнообразных форм и методов работы с детьми.

Формами организации деятельности детей при ознакомлении с окружающим миром и природой являются занятия, экскурсии, прогулки, работа в уголке природы, работы на земельном участке. Работу по ознакомлению дошкольников с окружающим миром и природой в детском саду проводят ежедневно. Форма организации детей разная (в зависимости от возраста и содержания работы). Нельзя выделить наиболее и наименее эффективные формы организации, все они обладают положительным эффектом при условии разумного и дозированного их использования. Игровые ситуации и культурные практики - это организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения). В этой форме воспитатель не только сообщает детям новые знания, но и уточняет, и закрепляет их. Главное - это усвоение детьми материала. Для этого используются разнообразные методы – наблюдение натуральных объектов, труда взрослых, дидактические игры, работа с картинками, чтение художественной литературы, рассказы, беседы.

Прогулки – ежедневные прогулки широко используются для ознакомления детей всех возрастных групп с природой. Они могут носить характер небольших экскурсий, во время которых воспитатель проводит осмотры участка, организует наблюдение за погодой, сезонными изменениями в жизни растений, животных. На прогулках дети знакомятся с природой по намеченному плану, заранее составленному на основе программы и с учётом местных условий. На прогулках воспитатель организует игры с использованием естественного материала – песка, снега, воды, листьев. Во время повседневных прогулок дети участвуют в трудовых процессах: сгребают опавшие листья, очищают дорожки от снега, поливают растения.

Работа на участке, там дети трудятся преимущественно после дневного сна. Так же, как и в уголке, это сочетается с наблюдениями и способствует накоплению у них знаний о растениях и животных, совершенствованию трудовых навыков и умений, воспитанию трудолюбия.

**Методы ознакомления дошкольников с окружающим миром и природой**

**К наглядным методам** обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, презентации, видеофильмы, интерактивные игры).

**Наблюдение** - это целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном их окружении, заранее подготовленное и руководимое взрослым.

Наблюдения на прогулке обогащают представления об окружающем мире, способствуют формированию доброжелательного отношения к природе, стимулируют детскую любознательность, учат делать самостоятельные выводы.

Отбор объектов для наблюдения детьми дошкольного возраста определяется в первую очередь целями и задачами воспитания, изложенными в Программе.

При проведении наблюдений и экскурсий необходимо руководствоваться определенными требованиями.

Объект для наблюдения должен иметь ярко выраженные существенные признаки. Вместе с тем он должен быть доступен и понятен детям и представлять для них интерес.

**Наглядные пособия** дают возможность подробно рассмотреть явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении в силу динамичности и изменчивости природы. При ознакомлении детей с природой используются дидактические, предметные, а также художественные картины. Цель использования картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности. Рассматривание художественной картины может сопровождаться слушанием музыки или поэтических произведений.

Развивать у ребенка дошкольного возраста мышление – это значит научить его устанавливать связи между предметами и явлениями, видеть различное и общее.

**Сравнение** в познании окружающего занимает важное место. Основным условием сравнения является рассматривание и сопоставление предметов. Например, игра «Чудесный мешочек».

**Технические средства обучения** - при ознакомлении детей с природой в детском саду используются презентации, кинофильмы, мультфильмы. С их помощью воспитатель формирует у детей представления о динамике явлений

природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

## **Практические методы**

**Дидактические игры.** В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), картинки с изображением растений и животных, настольные игры и всевозможные игрушки.

Дидактические игры с естественным материалом природы или изображениями его являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности. В многочисленных играх с песком, водой, снегом, камешками дети знакомятся с качеством и свойствами природных материалов, накапливают чувственный опыт, усваивают некоторые свойства материала, знакомятся с действием ветра, воды и усваивают ряд фактов, которые в дальнейшем помогут им понять простейшие физические законы

Игры проводят в игровых ситуациях, экскурсиях по территории детского сада, прогулках в специально отведенное для них время. Дидактические игры, помогают детям усвоить качества предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе.

*Настольно-печатные игры:* «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения» - дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Словесные игры «Кто летает, бегают, прыгает», «Нужно - не нужно» - проводятся с целью закрепления знаний.

*Подвижные игры* природоведческого характера - связаны с подражанием, повадкам животных, их образу жизни. Это такие как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик».

**Труд в природе** – как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду имеет важное значение. Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека. Все это положительно влияет на развитие мышления детей, создает основу для материалистического миропонимания.

Систематический труд на огороде, в саду, цветнике и уголке природы повышает интерес детей к растениям, помогает воспитывать у детей любовь и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию высоких нравственных качеств.

Труд в природе организуют в форме индивидуальных и коллективных поручений. Индивидуальные поручения дают возможность более тщательно руководить действиями детей, коллективный труд даёт возможность формировать трудовые умения и навыки одновременно у всех детей группы.

**Элементарные опыты** - это наблюдение, проводимое в специальных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной целью. Опыт используют как способ решения познавательной задачи. Решение познавательной задачи требует специального процесса: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Обсуждение условий опыта проходит под руководством воспитателя.

### **Словесные методы**

**Рассказ воспитателя** – это живое, яркое, эмоциональное изложение фактов, явлений, событий, описание предметов.

Рассказывать детям можно с разными целями: для расширения знаний об уже знакомых явлениях, животных, растениях, для ознакомления с новыми явлениями и фактами. Рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом – фотографиями, картинками, презентациями. Продолжительность рассказа для детей старшего дошкольного возраста должна быть не более 10 - 15 минут.

**Беседа** – это организованный разговор на определенную тему, во время которой педагог, опираясь на знания и опыт детей, пользуясь вопросами, подводит детей к более глубокому пониманию и усвоению новых знаний и их закреплению.

Беседа является наиболее сложным методом обучения. Ход беседы, раскрытие ее содержания зависят не только от подготовленности самого педагога, но и активности детей, от их опыта, знаний. Беседы с детьми 5-7 лет проводятся систематически на разные темы. Методика проведения беседы как самостоятельного занятия с детьми старшего дошкольного возраста зависит не только от темы, содержания беседы, но и от уровня развития мышления и речи детей, от навыков умственной работы.

**Чтение художественной литературы** также рассматривается как один из важных методов ознакомления детей с окружающим миром.

Эффективность этого метода зависит от правильного отбора литературных произведений, как со стороны содержания, так и художественной формы. Чтобы содержание произведения донести до детей, воспитатель должен сам ясно осознать его идею, замысел, основательно поработать над техникой речи.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную Программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие.

**Ознакомление дошкольников с природой является важным средством воспитания экологической культуры дошкольников.** Без знания природы, и без любви к ней невозможно человеческое существование. Важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности, закладываются в дошкольном возрасте. Очень важно использовать разнообразные формы, методы и приёмы в работе с детьми, проводить её в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами. Сделать ознакомление с природой интересной, творческой, познавательной деятельностью для детей, больше использовать практических занятий. И тогда через ознакомление с природой мы воспитаем чувственных, добрых, внимательных и заботливых жителей нашей планеты.

### *Памятка для родителей «Мир леса для дошкольника»*

Красота родной природы раскрывает красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край ещё прекраснее. Поэтому так важно показать детям как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к лесу нет и не может быть мелочей. Сорванные просто так листья с деревьев, обломанные ветки, растоптанный в пылу преследования жучок – всё это при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям.

Любовь детей к природе, в частности к лесной экосистеме начинается с осмысления её ценностей. Поэтому, прежде всего нужно показать познавательную и эстетическую ценность леса. Благодаря этому со временем и разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей природной среде.

Заинтересовывать ребёнка родители могут самыми разнообразными способами.

1. Беседуйте с детьми о лесе. Объясните детям необходимость бережного отношения к лесу ради блага всего живого на Земле.
2. Покажите, что лес – один из источников достатка и благополучия людей, что человек не может сделать материалы лучше тех, что созданы природой.

3. Приучайте детей не ломать кустарники, не портить деревья.
4. Систематически объясняйте детям взаимосвязь природы и человека. Учите замечать красоту окружающей природы.
5. Чаще организуйте совместные с ребенком прогулки в лес.  
Поупражняйте детей в выполнении правил поведения в природе:
6. В лесу надо ходить по тропинкам, т. к. можно наступить на насекомых.
7. На утоптанной земле дождевым червям трудно делать свои «ходы» и почва не рыхлится, а корни растений «задыхаются» без воздуха и постепенно отмирают.
8. Нельзя разжигать костры, ломать ветки.
9. Нельзя в лесу включать громкую музыку т. к. можно спугнуть птицу с гнезда.
10. Нельзя разорять гнезд птичьих, заглядывать в гнезда, брать в руки яйца, птенцов.

Во время прогулок интересно показать детям растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребят с лекарственными травами, рассказать, почему их так называют. Дети легко запоминают такие названия, как мать-и-мачеха, валериана, подорожник и др. Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила поведения в лесу.

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Каждая семья располагает всеми возможностями для того, чтобы пробудить, развить у ребёнка интерес к жизни природы, потребность постоянного общения с ней.

Очень большое значение имеет чтение вслух книг о лесе, жизни лесных обитателей. Вовлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют его мысли и интересы на жизнь природы.

Лес, как большая экологическая система, предоставляет для этого огромные возможности. Общеизвестно, что в последнее время значительно ухудшилось состояние лесов. Этому способствуют лесные пожары, вырубки, загрязнение атмосферы, истощение ресурсов, захламление лесов и т.д. Для того, чтобы лес был здоровым и красивым нужно гарантировать ему защиту. Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. Задача родителей - воспитать экологическую культуру, бережное отношение к лесу у детей.

## **Заключение**

Результаты использования дидактического пособия с детьми старшего дошкольного возраста в том, что дети показали положительную динамику в усвоении знаний по ознакомлению с миром природы. Это дало возможность нашим детям реализовать свою потребность в общении с природным окружением.

Задания в этом дидактическом пособии понравились детям, они были заинтересованы им в течении всего учебного года, часто обращались к нему за интересующей их информацией как самостоятельно, группами или вместе с нами, педагогами.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование познавательного наглядного материала увлекает детей, мотивирует их и позволяет при этом можно достичь цели и решить задачи:

1. Воспитание любви и уважения к лесному пространству и природе в целом.
2. Воспитание осознанного отношения к объектам природы.
3. Формирование умения и желания прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде.
4. Формирование навыков экологически грамотного поведения в природе.

## **Список использованной литературы**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004.
3. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008.
4. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. - 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008.