

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 43»**

350056, Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар,
Прикубанский внутригородской округ, пос. Индустриальный, ул. Веселая, 1, тел. +7(861)251-38-27

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Я люблю танцевать»
для детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5–6 лет

Автор составитель: музыкальный

руководитель

Шуликова Галина Владимировна

Краснодар, 2024

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятие танцем не только учит понимать и создавать прекрасное, оно развивает образное мышление и фантазию, даёт гармоничное пластическое развитие. В сравнении с музыкой, пением, изобразительным искусством, имеющих своё постоянное место в сетке образовательных учреждений, танец, несмотря на усилия известных педагогов, хореографов, психологов, искусствоведов, так и не смог войти в число обязательных предметов образования дошкольников.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для гармоничного, духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребёнка, формирует его художественное «Я» как составную часть, и посредством которого он вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа. Сейчас, как никогда, внимание педагогов обращено на творческое развитие ребёнка во всех областях его деятельности, выявление его способностей, индивидуальности, как способов социализации и формирования социальной компетентности. Это дало возможность многим педагогам дополнительного образования разработать авторизованные программы и их методическое обеспечение для развития детей дошкольного возраста.

Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что обучение детей ритмике, а далее – хореографии, происходит в процессе сюжетных занятий, творческих этюдов. Итогом этой работы выступают театрально-хореографические зарисовки, постановки, фестивали, музыкальные спектакли.

Программа составлена с учётом письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-184 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования», в соответствии с Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»; Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014; Гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологическими правилами – СанПиН от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20; с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка; на основе программ художественно-эстетического развития, таких как «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и авторской программы Н.А. Андреевой.

Данная программа соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста, требованиями СанПиН. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев, благодаря чему формируется

умение передавать услышанный музыкальный образ в хореографическом рисунке. Помогает детям влиться в огромный мир музыки от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку, у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению.

Авторизованная программа «Я люблю танцевать» может быть использована в кружковой работе педагогов дополнительного образования, музыкальными руководителями в качестве дополнительных занятий ритмикой в детском саду, педагогами, работающими в рамках платных дополнительных образовательных услуг.